

Inscription

Nom, prénom

Adresse

Code postale, ville

e-mail

Téléphone

Date, signature:

**prix régulier: 250 €,
étudiants: 220 €**

Demande de reconnaissance de congé de formation en Rhénanie-Palatinat
Pas de remboursement en cas de retrait sauf remplacement d'un participant par vous-même ou par DanceAbility e.V. sous cause de frais de traitement au prix de 25,00 €.

Nous vous prions de nous informer dans les meilleurs délais possibles, afin que d'autres intéressés, figurant sur la liste d'attente puisse être pris en considération.
Responsabilité : tout participant est responsable de soi-même, une assurance est la responsabilité personnelle du participant.

Nous venons par groupe de ____ personnes
prix réduit à partir d'un groupe de 5 personnes (195,- par p.)

J'ai/nous avons besoin d'aide au logement.

Je suis accompagné(e) par mon assistant(e) personnelle.

J'ai besoin d'une traduction
 en Anglais en Allemand

J'ai besoin de soutien dans l'une des manières suivantes:

Les frais de participation sont à verser sur le compte de DanceAbility e.V. avec la mention „DanceAbility Konferenz Trier 2015“ ainsi que votre nom. Une confirmation de votre inscription obligatoire se fera, dès que les frais de participation auront été enregistré sur le compte de DanceAbility e.V.

Connexion de la Banque:
IBAN: DE03 5855 0130 0001 0669 35
BIC: TRISDE55XXX
Sparkasse Trier



Programme

Jeudi 29/10/15
09:30 Arrivée et salutations
10:00 Ouverture de la conférence, Na Young Shin-Vogel (Présentations)
10:15 Workshop, Alito Alessi, Oregon, DanceAbility International
12:30 Pause déjeuner
14:00 Exposé, Alito Alessi, Oregon
14:45 Questions et Discussion
15:15 Pause
15:45 Exposé, Dr. Karl M. Sibelius, Directeur du Stadttheater Trier
16:30 Questions et discussion
17:00 Fin de la journée

Vendredi 30/10/15
10:00 Ouverture, Na Young Shin-Vogel
10:15 Exposé, Connie Vandarakis Michael, Pennsylvanie
10:45 Questions et Discussion
11:00 Exposé, Paola Banone, DanceAbility Italie
11:30 Questions et discussion
11:45 Exposé, Vera Rebl, DanceAbility Autriche
12:15 Questions et discussion
12:30 Pause déjeuner
14:00 Workshop, Alito Alessi, Oregon
17:00 Fin de la journée
ensuite:
19.00 Présentation ouverte pièces courtes ad hoc, avec questions et échange

Samedi 31/10/15
10:00 Ouverture, Na Young Shin-Vogel
10:15 Exposé, Sally Davison, DanceAbility Finland
10:45 Questions et Discussion
11:00 Exposé, Maja Hehlen et Anne Chérel, DanceAbility Allemagne
11:30 Questions et discussion
11:45 Synthèse, Na Young Shin-Vogel
12:00 Pause déjeuner
13:30 Workshop, Alito Alessi, Oregon
16:30 Fin

La conférence se fera en Anglais et Allemand

Détails de conférence

Durée de la Conférence: 29 octobre - 31 octobre 2015
Contenu: exposés, ateliers et représentations.
Direction de la conférence: DanceAbility e.V.
Equipe d'organisation: Maja Hehlen, Anne Chérel, Christina Zeretzke, Ulla Porr und Marina Idaczzyk
En coopération avec: DanceAbility international, Tufa e.V., Tufa Tanz e.V., Erziehungs- a Familjeberodung, Special Olympics RLP, Turnverband Mittelrhein.
Sponsors: Fonds Soziokultur, Land RLP, Ville de Trèves, Sparkasse Trier.
Informations d'accessibilité www.vrt-info.de
transports publics: www.tufa-trier.de/kontakt.html

Lieu de conférence :
Tuchfabrik Trier
Wechselstraße 4-6
D-54290 Trier



Contact et Info: DanceAbility e.V.
Im Schammat 19
D-54294 Trier
Tel.: 0049 175 6074794
info@danceability.de

Sponsors:



© Photos: par Anne Schaaf, DanceAbility e.V. et DanceAbility International | Design par Krüger Corporate Art, Koblenz | 2015

Européenne DanceAbility Conférence



Rejoignez l'art d'être ensemble!
Trier 29 octobre - 31 octobre 2015

Qu'est-ce que est DanceAbility?

DanceAbility est une méthode de mouvement et de danse pour tous, en toute combinaison de personnes. DanceAbility donne à TOUS le moyen d'explorer son langage de mouvement personnel et se mettre en relation par rapport à un partenaire et un ensemble de personnes.

DanceAbility a été initié en 1987 par Alito Alessi et Karen Nelson. Alessi a développé continuellement la méthode **DanceAbility**. Alessi a dirigé des projets **DanceAbility** dans beaucoup de pays et il a formé à ce jour plus de 400 enseignants **DanceAbility**.

DanceAbility se confronte au problème de l'isolement que nous avons créé dans notre société. **DanceAbility** travaille avec ce qui pour tous est possible dans un propre temps et donne à tous la même information. Le principe est celui que tout apprentissage est mutuel et a la même valeur.



DanceAbility se met en œuvre dans les champs activités le plus divers, comme p.ex. l'art danse-performance contemporain, dans les

écoles mais aussi dans l'éducation parascolaire, dans les institutions spécialisées pour personnes à besoins spéciaux, avec ou sans handicap, dans des projets socio-culturels communaux et bien d'autres domaines. La méthode **DanceAbility** y sert de base à la création de l'art d'un ensemble commun.

Le thème global de la conférence européenne de **DanceAbility** est la participation de personnes



avec ou sans handicap dans la domaine de l'art et de la culture et dans le champs d'activités et de vie les plus divers comme l'éducation scolaire, les activités de loisirs ou bien le travail.

Par le biais de la méthode **DanceAbility** de grande valeur se démontrent des voies efficaces d'un accès inclusif dans la collaboration sociale. Alito Alessi invitera les visiteurs de la conférence, sous forme d'exposé et d'ateliers, à découvrir **DanceAbility** et aussi leur proposera des suggestions sur la façon dont laquelle la méthode **DanceAbility** leur donne les



moyens de développer des voies inclusives dans leur travail.

De plus, différents projets **DanceAbility**-venant d'Europe et des États-Unis seront présentés au public. Dans le sens d'un échange culturel,

Dr. Karl M. Sibelius, Intendant du Théâtre municipal de la ville de Trèves, sera orateur invité à la conférence. La conférence sera présentée par Na Young Shin-Vogel.

La conférence s'adresse aux agents professionnels de la danse et du théâtre, de la pédagogie et de l'éducation scolaire tout comme aux acteurs de projets communaux et de loisirs. Chaque/ tout intéressé à DanceAbility intéressé par **DanceAbility** sont les bienvenus!

Plus d'informations et inscriptions sur les sites danceability.de et danceability.com

