



Weiterbildung zum DanceAbility Teacher

Leitung: Maja Hehlen und Fabian Chyle-Silvestri

Tauche ein in die faszinierende Welt von DanceAbility.

DanceAbility ist eine Tanzimprovisationsmethode zur Entfaltung einer Bewegungssprache, die Beziehungen zum Gegenüber und zur gesamten Gruppe auf eine einzigartige Weise erlebbar macht. DanceAbility wendet eine präzise Methode an, um inklusive Zugänge und Entwicklungsmöglichkeiten für alle Beteiligten zu schaffen. Der Fokus liegt darauf, eine Kultur des Tanzes zu kreieren, die offen für alle ist und niemanden ausgrenzt.

Die Weiterbildung eröffnet Türen zu einem tiefen Verständnis von Tanz und Inklusion und ist weit mehr als eine Schulung – sie ist eine Reise in die Welt der gleichberechtigten tänzerischen und künstlerischen Prozesse. In der Weiterbildung erlernst Du die ausformulierten Techniken und praktische Übungen von DanceAbility. Diese ermöglichen Dir, Tanz als gemeinsames Lernen in Diversität und Kommunikation in Gruppen zu verbinden. Keine tänzerische Vorausbildung ist notwendig – hier zählt die Bereitschaft und der Wille, sich auf neue Erfahrungen einzulassen.

DanceAbility hat seine Wurzeln in der Vision von ‚Tanz für Alle‘ von Alito Alessi und Karen Nelson, die diese einzigartige Methode 1987 begründeten. Seitdem hat sich DanceAbility weltweit in verschiedenen Arbeitsfeldern etabliert, darunter zeitgenössische Tanz Performance Kunst, schulischer und außerschulischer Bereich, Aktivitäten für Menschen mit oder ohne Behinderungen, soziokulturelle Gemeindeprojekte und Aktivitäten für ältere Menschen. Entdecke eine Welt, in der Tanz zu universeller Sprache wird und sich Vielfalt zur Kunstform erhebt.

Zertifiziert von DanceAbility Deutschland und DanceAbility International, erhalten die Teilnehmenden das Zertifikat als „DanceAbility Teacher“.



Weiterbildung zum DanceAbility Teacher

Struktur und Daten

Die Weiterbildung wird in 5 Blöcken angeboten und gliedert sich grob in drei Teile: In Treffen 1 bis 3 werden die grundlegenden Prinzipien von DanceAbility, die DanceAbility Improvisationsaufgaben und die inklusive didaktische Umsetzung vermittelt. In Teil 2 wird die Anwendung der Methode in offenen Klassen durch eigene Unterrichtserfahrungen geübt. Im dritten Teil steht DanceAbility als künstlerisch performative Praxis im Vordergrund.

2024: 31.10.-3.11.2024

2025: 23.-26.1. / 03.-06.4. / 12.-15.6. / 04.-07.9.2025

jeweils von 10-17 Uhr

im **Kultur- und Kommunikationszentrum Tuchfabrik Trier**

Wechselstraße 4-6, D – 54290 Trier

Infos und Fragen: info@danceability.de und www.danceability.de

Kosten

2000 € – Frühbucherrabatt 1900 € bis 1.08.2024

Leitung

Maja Hehlen

DanceAbility Master Trainer, lic.-phil. Psychologin und Psychotherapeutin. Seit 1996 entwickeln von inklusiven Tanzprojekten und Performances. Begründerin und künstlerische Leitung des Ensemble BewegGrund Trier, DanceAbility e.V. Seit 2015 Weiterbildungen in der DanceAbility Methode. Informationen unter www.beweggrund.net und www.danceability.de

Fabian Chyle-Silvestri

Choreograf, Tanzvermittler, Tanztherapeut und DanceAbility Master Trainer. Seit 1995 freischaffende tänzerische und choreografische Praxis. 2016 Promotion zu Tanz-/Bewegungstherapie im Strafvollzug. Seit 2022 Professor für Tanz-/ Bewegungstherapie an der SRH Heidelberg. Informationen unter www.fabianchyle.de und www.creative-supervision.online